

image not found or type unknown



Las partes del todo

José Pablo Baraybar

Fecha de publicación:

01/06/2024

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email:

gjmogollon@eplaneta.com.pe

José Pablo Baraybar le ha vuelto a dar vida al policial peruano, y en el camino nos ha regalado una dupla de detectives memorable: Incachi y Gonzales. De seguro esta no será su única aventura.

José Pablo Baraybar le ha vuelto a dar vida al policial peruano, y en el camino nos ha regalado una dupla de detectives memorable: Incachi y Gonzales. De seguro esta no será su única aventura.

Restos de cuerpos humanos empiezan a aparecer regados por Lima hacia finales de los años setenta, en pleno toque de queda implantado por el gobierno militar de Morales Bermúdez. Los policías de investigación, Incachi y Gonzales, deberán resolver el misterio que ha puesto en vilo a la población. Este encargo busca alejarlos de su principal objetivo: el reglaje de un alto mando de las Fuerzas Armadas que podría estar envuelto en una red de corrupción.

La desaparición de una joven tacneña en la capital será la clave para desenmarañar una trama de conspiraciones que ascienden hasta las más altas esferas. José Pablo Baraybar no solo ha entregado un thriller policiaco, género poco común en el Perú, sino que ha dado vida a dos investigadores —los PNP Incachi y Gonzales— como nunca hubo y que, sin duda, prometen convertirse en protagonistas de una futura saga.

José Pablo Baraybar

Cocinero irremediable, aspirante a panadero, melómano ecléctico y bailarín improbable. En su tiempo libre, y desde hace tres décadas, trabaja como antropólogo forense. Se pregunta a menudo acerca de la vocación que albergamos los humanos de todos los continentes de acabar con el prójimo. Hasta ahora no encuentra respuesta. José Pablo es fundador y durante varios años director ejecutivo del Equipo Peruano de Antropología Forense (EPAF). Escribió artículos y libros académicos, una autobiografía y por primera vez se aventura en la ficción, que, siendo ambientada en el Perú, es más bien pura realidad.