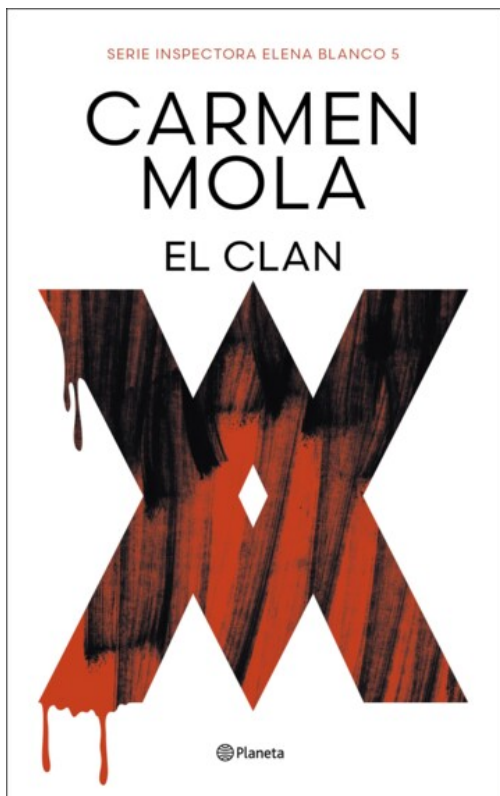




Fecha de publicación:
01/10/2024

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe

El Clan (Inspectora Elena Blanco 5)

Jorge Díaz

CUANDO MORIR NO IMPORTA, TODO ESTÁ PERMITIDO
EL BRUTAL
DESENLADE DE LA SERIE INSPECTORA ELENA BLANCO

CUANDO MORIR NO IMPORTA, TODO ESTÁ PERMITIDO
EL BRUTAL
DESENLADE DE LA SERIE INSPECTORA ELENA BLANCO

Elena Blanco, inspectora de la Brigada de Análisis de Casos (BAC) se enfrenta a su peor enemigo, una poderosa organización integrada por personalidades del mundo de la empresa, la política, la judicatura y la policía. **El Clan**. Enfrentarse a él es acabar muerto. Aun así, la BAC afronta el desafío. Pero cuando Elena recibe unas imágenes en las que Zárate aparece tendido sobre un **charco de sangre**, comete un error imperdonable.

Con la inspectora en busca y captura, acusada del **asesinato de un policía**, y Zárate desaparecido, Mariajo, Reyes, Orduño y Buendía hacen la guerra por su cuenta. La llegada de una nueva inspectora en sustitución de Elena empeora la situación: parece **enviada por el Clan** con la misión de acabar con la BAC y llevar a Blanco a la cárcel.

Sin embargo, el hallazgo de unos **cadáveres que han sido eviscerados** lleva la investigación de Elena a cruzar todos los límites para salvar a su Brigada y encontrar a Zárate, sin saber si está vivo o muerto.

Es el **principio del fin de la BAC**.

Ninguno de sus miembros se había enfrentado a un **asesino tan despiadado** como el Clan.

Magnífica, brutal y enormemente adictiva, Carmen Mola se supera en el esperado desenlace de la serie Inspectora Elena Blanco.

Jorge Díaz

Carmen Mola nació en la primavera de 2017, en Madrid, cuando los autores Jorge Díaz, Agustín Martínez y Antonio Mercero decidieron lanzarse a una aventura de creación colectiva que cristalizó en una primera novela, *La novia gitana*, a la que seguirían *La red púrpura* y *La nena*. A lo largo de estos años, los tres autores han continuado con sus proyectos personales, tanto novelas como guiones.

Jorge Díaz (Alicante, 1962) es autor de las novelas *Cartas a Palacio* y *La justicia de los errantes*, entre otras, así como de series de televisión como *Hospital Central*.

Agustín Martínez (Lorca, 1975) es creador de series como *Feria*, *la luz más oscura* o *La Caza* (*Monteperdido* y *Tramuntana*), y autor de las novelas *Monteperdido* y *La mala hierba*.

Antonio Mercero (Madrid, 1969) ha llevado en paralelo la escritura de guiones de cine y televisión (*Felices 140*, *Hospital Central*, *Hache*) con la publicación de novelas, entre cuyos títulos se encuentran *Pleamar* o *El final del hombre*.