



Nada que recordar

Micaela Pesantes

Electrificante, oscuro y brillante: un debut literario que no podrás dejar de leer

Electrificante, oscuro y brillante: un debut literario que no podrás dejar de leer

El teléfono suena. Cincuenta y seis llamadas perdidas. Desde Nueva York, Aíra contempla el aparato, segura —sin leer aún ningún mensaje— de lo que ha ocurrido: su abuelo ha fallecido y debe regresar al Perú a cumplir su obligación, como única heredera, de cerrar la casa hacienda.

Destapadas las cajas de viejas cartas que nunca debieron ser leídas, el regreso de Aíra a Ñepén, su pueblo natal, reabre las heridas de su infancia y los secretos de una familia dispuesta a defender el honor por encima de todo. Aíra, entre voces de fantasmas del pasado, tiene dos caminos: ceder o huir de ese mundo diseñado para la obediencia.

Entre las ruinas del paisaje rural, la aséptica metrópoli norteamericana y los pasillos empolvados de Chabelita, Micaela Pesantes Villa nos brinda un debut literario electrificante. En él, traza una cartografía de ese Perú que sobrevivió la Reforma Agraria, donde quienes quedan están condenados al olvido.

Fecha de publicación:
01/04/2025

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Micaela Pesantes

Bachiller en Ciencias Sociales con mención en Economía por la Pontificia Universidad Católica del Perú (2001) y máster en Professional Studies del Tisch School of the Arts por la Universidad de Nueva York (2009). Cuando tenía diecisiete años, representó al Perú en el Li Po Chun United World College of Hong Kong. Desde ese entonces es una viajera empedernida.

Ha llevado talleres de escritura con Johann Page, Katya Adaui y Ricardo Sumalavia, entre otros. Su escritura explora temas como la migración y la feminidad.

Vive en Lima.