

Julio Ramón Ribeyro**La tentación del fracaso**

TOMO I (1950-1978)

Prólogo de Enrique Vila-Matas

La tentación del fracaso (Nueva edición)

Julio Ramón Ribeyro

El libro más íntimo de Julio Ramón Ribeyro



El libro más íntimo de Julio Ramón Ribeyro

Desde finales de los años cuarenta el gran escritor peruano Julio Ramón Ribeyro fue dando forma a un diario personal que lo acompañó durante múltiples viajes y estancias en España, Francia, Alemania, Bélgica y Perú. Obra colosal, originariamente no destinada a su publicación, se proyecta como uno de los testimonios más intensos y conmovedores del itinerario vital y creativo de un escritor.

Inéditos hasta la fecha en nuestro país, estos diarios que abarcan el periodo 1950-1978 ponen por primera vez al alcance del lector español un paisaje literario fascinante, el que enmarca la vida y la obra de un narrador excepcional. En estas páginas se podrá encontrar a Ribeyro al desnudo, expuesto a los avatares de la cotidianidad, aunque con una asombrosa conciencia artística de su oficio literario.

Fecha de publicación:

01/04/2025

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa**Nombre:** Gabriela Mogollón**Teléfono:** +51 991 867 325**Email:** gjmogollon@eplaneta.com.pe

Julio Ramón Ribeyro

Estudió Letras y Derecho en la Universidad Católica de Lima. En 1960 emigró a París, donde trabajó como periodista en France Presse y, posteriormente, como consejero cultural y embajador ante la UNESCO. Sus obras han sido traducidas a numerosos idiomas y ha sido galardonado con el Premio Nacional de Literatura en 1983, el Nacional de Cultura en 1993, ambos en Perú, y el Juan Rulfo en 1994. Dueño de una obra que toca una inmensa gama de registros, su producción cuentística es una de las más fecundas y significativas del siglo XX. Entre sus colecciones de relatos figuran *Los gallinazos sin plumas* (1954), *Cuentos de circunstancias* (1958), *Las botellas y los hombres* (1964), *Tres historias sublevantes* (1964), *Los cautivos* (1972), *El próximo mes me niveló* (1972), *Silvio en El Rosedal* (1977), *Sólo para fumadores* (1987) y *Relatos santacrucinos* (1992).