

image not found or type unknown



Fecha de publicación:

29/09/2025

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email:

gjmogollon@eplaneta.com.pe

image not found or type unknown



Dios es mi copiloto

Alexander Huerta-Mercado

Averigua cómo sobrevive el pensamiento mágico-religioso en el mundo contemporáneo.

Averigua cómo sobrevive el pensamiento mágico-religioso en el mundo contemporáneo.

¿Qué tienen en común Batman, Spider-Man o Gokú con los antiguos tótems de las comunidades tradicionales? ¿Es posible atravesar un portal hacia el mundo de lo sagrado? ¿Por qué seguimos yendo a que nos pasen el huevo, nos lean las cartas o nos hagan baños de florecimiento? ¿Qué tienen en común los rituales ancestrales con nuestras fiestas contemporáneas de fin de semana? ¿Cómo es que se ha dado este resurgimiento de la magia y de las espiritualidades alternativas en un mundo que se proclama racional?

La espiritualidad contemporánea es animista, supersticiosa, colorinche, panteísta, diversa, hereje, convenida, rica y apasionada. ¿Por qué? ¿Qué implicancias tiene esto para la vida social de nuestro país? ¿Cómo son las manifestaciones de nuestra espiritualidad? ¿Cuáles son los héroes urbanos que se crean a partir de esto? Averigüemos cómo sobrevive el pensamiento mágico-religioso en el mundo contemporáneo.

Alexander Huerta-Mercado

(Lima, 1968)

Es doctor en Antropología por la Universidad de Nueva York, donde también recibió el título de máster y el diploma de Culture and Media. Es licenciado en Antropología por la Pontificia Universidad Católica del Perú, donde es profesor principal y director de la revista *Anthropologica*. Además, dirige el grupo de antropología visual Sherezade y es columnista del diario *El Comercio*. Ha publicado los libros, *El chongo peruano. Antropología del humor nacional* (Estruendomudo, 2019) y *Feliz seré. Chisme, humor y lágrimas en la cultura popular* (Fondo Editorial de la PUCP, 2022).