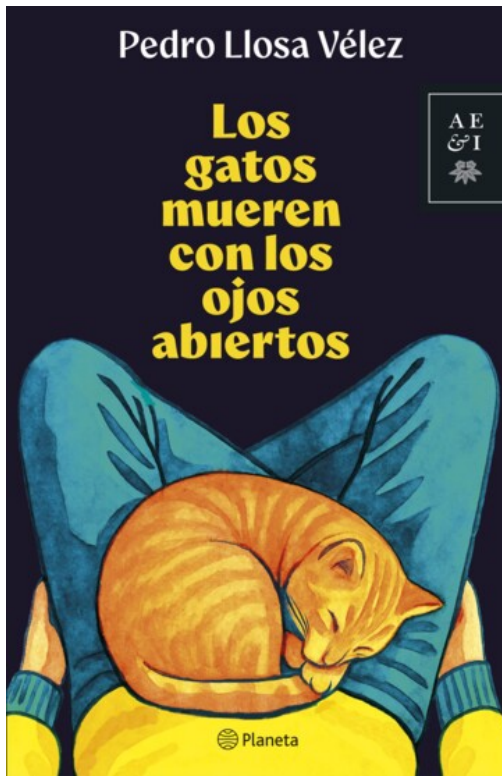




Fecha de publicación:
04/11/2025

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Teléfono: +51 991 867 325

Email: gjmogollon@eplaneta.com.pe



Los gatos mueren con los ojos abiertos

Pedro Llosa

Seis relatos íntimos sobre cómo el amor, a pesar de la pérdida, brilla en la oscuridad

Seis relatos íntimos sobre cómo el amor, a pesar de la pérdida, brilla en la oscuridad

Pedro Llosa Vélez regresa con seis relatos íntimos que exploran la memoria, las experiencias y los afectos que siguen habitándonos tras quiebres que resignifican la vida. Relaciones que naufragan entre continentes, la vulnerabilidad y el declive del cuerpo, el cuidado del otro y la gratitud van tejiendo un arco temporal que otorga al conjunto una continuidad que no es casual. Desde estas páginas emerge la certeza de que, tras las diversas formas de la pérdida, como los ojos de los gatos, el amor brilla en la oscuridad.

«Un escritor que sabe que la precariedad es una condición humana ineludible y que, para describirla con precisión, no basta con discursos sociológicos o morales. Se necesita, sobre todo, una mirada literaria que entienda que la vida no es solo dolor, sino también humor, ironía, reconciliación y, quizás, algún atisbo de permanencia en medio de lo efímero».

O Estado de São Paulo

Pedro Llosa

Pedro Llosa Vélez nació en Lima, en 1975. Es licenciado en Economía por la Universidad del Pacífico, siguió estudios de posgrado de Literatura Peruana y Latinoamericana en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y de Filosofía Política y Ética en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya, y es Master of Arts in Philosophy and Economics por la Erasmus University Rotterdam con la tesis *La discriminación individualizada vista desde las teorías de reconocimiento cultural. Un estudio de caso de la sociedad peruana*. Ha publicado los libros de cuentos *Viento en proa* (2002, Premio Dedo Crítico), *Protocolo Rorschach* (2005), *Las visitaciones* (2015, Premio de la Asociación Peruano Japonesa y mención especial en el Premio Nacional de Literatura que otorga el Ministerio de Cultura) y *La medida de todas las cosas* (2017, traducida al portugués para ser publicada en Brasil). Vive en Lima y se dedica a la docencia en temas relacionados con las ciencias sociales.