

image not found or type unknown



# Mis lunes con aroma a matcha

**Michiko Aoyama**

**Fecha de publicación:**

10/06/2026

**Sello Editorial:**

Planeta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Gabriela Mogollón

**Teléfono:** +51 991 867 325

**Email:**

gjmogollon@eplaneta.com.pe

Vuelve la autora que ha convertido el *healing fiction* japonés en un fenómeno global, con más de 2 millones de lectores en 30 países. Michiko Aoyama regresa con *Mis lunes con aroma a matcha*, la segunda entrega de su exitosa bilogía *El pequeño café de Tokio*, galardonada con el Premio Miyazakimoto. Una novela cálida y luminosa que convierte el matcha en su emblema: un ritual que invita a detenerse, a reconectar con la calma y a redescubrir el valor de lo auténtico y lo sencillo.

**Vuelve la autora que ha convertido el *healing fiction* japonés en un fenómeno global, con más de 2 millones de lectores en 30 países. Michiko Aoyama regresa con *Mis lunes con aroma a matcha*, la segunda entrega de su exitosa bilogía *El pequeño café de Tokio*, galardonada con el Premio Miyazakimoto. Una novela cálida y luminosa que convierte el matcha en su emblema: un ritual que invita a detenerse, a reconectar con la calma y a redescubrir el valor de lo auténtico y lo sencillo.**

En el pequeño café de Tokio, algunos lunes del mes se llenan de un aroma especial: su dueño prepara, sin previo aviso, una cata de matcha y transforma el día de quienes, sin esperarlo, entran allí. Ese gesto inesperado da inicio a doce relatos a lo largo del año: una mujer que necesita cambiar, una pareja que se enfrenta a una crisis, una artista que ha perdido su propósito y una joven que lucha por liberarse de las expectativas familiares. Historias íntimas y luminosas unidas por el matcha y por un ritual compartido que, al cruzar sus vidas, les permite recuperar la calma, la claridad y la posibilidad de empezar de nuevo.

image not found or type unknown



## Michiko Aoyama

**Michiko Aoyama** estudió Periodismo y trabajó varios años como corresponsal en Sídney. De regreso a Japón, fue editora de una revista hasta que decidió dedicarse por completo a la escritura. Su novela *La biblioteca de los nuevos comienzos* fue finalista del Premio de los Libreros en su país y ha sido traducida a más de treinta idiomas, con más de dos millones de ejemplares vendidos. Convertida en una de las autoras más reconocidas de la literatura japonesa contemporánea, ha conquistado a lectores en países como Estados Unidos, Reino Unido, Italia y Alemania. Ahora, con la publicación en español de *El pequeño café de Tokio*, bilogía compuesta por *Mis tardes en el pequeño café de Tokio* y *Mis lunes con aroma a matcha*, reafirma su talento para contar historias entrañables que resuenan en el corazón de los lectores.