Image not found or type unknown

Jugar a vivir

Guillermo Giacosa

Fecha de publicación:
02/11/2026

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Email:
gjmogollon@eplaneta.com.pe

«Quizás la madurez no sea otra cosa que la capacidad de mirar la vida de frente, sin necesidad de maquillar la supuesta belleza o el supuesto horror. Esa extraña aceptación del destino final y esa extraña y apacible sensación de que la vida es sólo un parpadeo que ni siquiera se registrará en la memoria del cosmos».

«Quizás la madurez no sea otra cosa que la capacidad de mirar la vida de frente, sin necesidad de maquillar la supuesta belleza o el supuesto horror. Esa extraña aceptación del destino final y esa extraña y apacible sensación de que la vida es sólo un parpadeo que ni siquiera se registrará en la memoria del cosmos».

Una autobiografía irreverente que reconstruye los viajes del periodista Guillermo Giacosa por África y Europa: desde las mañanas asfixiantes en las plantaciones de caucho de Liberia, hasta los atardeceres en el valle francés del Loira, el disfrute en Roma, España bajo presión franquista, Ginebra y un remoto pueblo griego.

A partir de esos recuerdos y las relaciones que construye en el recorrido, Giacosa reflexiona sobre el colonialismo, la identidad, los prejuicios, la diversidad y el descubrimiento propio. De regreso a su Rosario natal también están el horror de la dictadura argentina y, luego, la vida en el exilio.

Image not found or type unknown

Guillermo Giacosa

Nació en Rosario, Argentina, en 1940. Estudió Ciencias Políticas en la Universidad del Litoral de Santa Fe y en La Sorbona de París. Fue becario de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en África, Europa y Medio Oriente. Luego de varios años de trabajo en la Organización de las Naciones Unidas, fue asesor del director general de la UNESCO en temas de juventud. También se ha desempeñado como periodista. Dejó Argentina por razones políticas y, desde 1980, vive en Perú, donde ha destacado como conductor radial y televisivo, docente y columnista. Es autor de «Jugar a vivir» y «Crónicas de un despido crónico».