Fecha de publicación:
01/12/2026

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Email:
gjmogollon@eplaneta.com.pe

El corazón del monstruo

Gilraen Eärfalas

«Te comeré el corazón y tú el mío. Así sabremos a qué sabe el amor».

«Te comeré el corazón y tú el mío. Así sabremos a qué sabe el amor».

Juliette Blanchard está acostumbrada a salirse con la suya. Su belleza innegable y su talento extraordinario para la música le han abierto todas las puertas, pero esto cambia el día en que su padre desaparece misteriosamente, dejándola hundida en la miseria y sin posibilidad de cumplir sus sueños.

Entonces Atticus Bistró aparece en su vida.

Implacable e intimidante, Bistró es un hombre con el poder de materializar cualquier deseo; conoce todos los caminos y todos los atajos; posee una presencia avasallante y siempre cumple su palabra. Así que, para honrar una vieja promesa a Dominic Blanchard, decide salvar a su familia llevándola a vivir a su mansión.

Juliette sabe que un hombre como él no suele hacer favores sin esperar nada a cambio, por lo que de inmediato piensa que algo muy extraño envuelve al líder de los Bistró: no son solo su enorme atractivo y su apariencia increíblemente joven, también el miedo que despierta en todos a su alrededor la hace sospechar que está ante una amenaza. Y, sin embargo, ese mismo hombre, capaz de helarle la sangre a cualquiera, hace que su pulso se acelere sin freno.

¿Acaso podrá controlar sus sentimientos o cederá ante Bistró? Porque cuando vives entre monstruos la única forma de sobrevivir es convertirte en uno.

Image not found or type unknown

Gilraen Eärfalas

Nació en Chilpancingo, Guerrero. Es técnica en análisis clínicos, médica general y, más peligroso que todo lo anterior, escritora.

Su carrera literaria comenzó por accidente, cuando perdió su libreta de poemas (quizá se la robaron) y decidió abrir un blog donde pudiera tener todos sus textos resguardados para siempre, o hasta que se le olvidara la contraseña.

En 2018 autopublicó su primer libro, *Desfibrilador*, que más tarde fue reeditado bajo el sello Planeta (2025).

Cuando no está ocupada en el laboratorio con diagnósticos, se dedica a exhumar cuerpos en los cementerios de su memoria, con fines estrictamente poéticos.