Image not found or type unknown

De amores y banqueros florentinos

Marcelo Pestarino

De amores y banqueros florentinos combina el rigor de un tratado histórico y el ritmo trepidante de un *best seller*.

***De amores y banqueros florentinos* combina el rigor de un tratado histórico y el ritmo trepidante de un *best seller*.**

En el siglo XIV, desde la ciudad de Florencia, una poderosa compañía mueve los hilos de Europa. La familia Bardi financia a reyes, pacta con papas y sus préstamos deciden las guerras que moldean el destino del continente. Pero en el intrincado negocio de la banca medieval, donde la única moneda real es la confianza, el peligro acecha tras cada acuerdo, cada engaño y cada traición.

En las memorias de Lapo Bardi, que el autor de este libro recupera tras encontrar un manuscrito en un olvidado arcón toscano, se revelan las luces y sombras de esta influyente dinastía. Entre intrigas de güelfos y gibelinos, conspiraciones cortesanas y el peso del honor familiar, el joven banquero se debate entre la disciplina del negocio financiero y los dictados de su corazón, dividido entre la pureza de Simona Bordoni y la lujuria de sus propios deseos. Sin embargo, cuando la peste llega a las puertas de Florencia, ni la riqueza ni los privilegios de la aristocracia podrán librarlo de esta amenaza.

De amores y banqueros florentinos combina el rigor de un tratado histórico y el ritmo trepidante de un *best seller*. En esta novela, Marcelo Pestarino ha logrado plasmar un fresco monumental que cobra vida a través de las pasiones secretas, la diplomacia del dinero y las paradojas del poder.

Fecha de publicación:
12/11/2026

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Email:
gjmogollon@eplaneta.com.pe

Image not found or type unknown

Marcelo Pestarino

Nació en Buenos Aires, Argentina, donde vivió hasta 1981. Se graduó en la Universidad de Buenos Aires y estudió Filosofía en el Birbeck College de la Universidad de Londres. También vivió en Milán, Montevideo, Bahía Blanca y Florencia. En 1989 publicó en Montevideo, bajo pseudónimo, *La muerte en la plaza* (relatos). En 1993, también bajo pseudónimo, escribió *El joven Cortázar*, junto a Nicolás Cocaro y Cecilia Noriega. En 1997 publicó la primera edición de *Manumisiones*, una novela ambientada en el siglo II d. C., que trata acerca de la liberación de un esclavo romano gracias a la cultura adquirida y a la intervención de su protectora. La segunda edición de *Manumisiones* se realizó en 2019. En 2000 publicó su segunda novela, *Pasan cosas*, que se ofrece aquí en segunda edición. En 2018 publicó *Números inmensos*, una recopilación de cuentos fantásticos e historias de amor. Marcelo Pestarino reside en Lima desde 2016; tiene seis hijos y cuatro nietos.