Fecha de publicación:
10/11/2026

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Gabriela Mogollón

Email:
gjmogollon@eplaneta.com.pe

TD El diario de Tita

Laura Esquivel

Regresa al universo de *Como agua para chocolate* a través del diario íntimo de Tita: una intensa historia de amor, cocina y libertad femenina.

Regresa al universo de *Como agua para chocolate* a través del diario íntimo de Tita: una intensa historia de amor, cocina y libertad femenina.

En la segunda parte del maravilloso universo de *Como agua para chocolate*, conocemos veinte años perdidos en la vida de Tita de la Garza, quien abre su corazón y su historia en las páginas de este diario íntimo. Mezclando recuerdos, cartas y recetas, Tita evoca sus amores, sus renuncias y las fallas que marcaron su vida en el México de principios del siglo xx. A través de su escritura, se descubre la fuerza de una mujer que, en la cocina, encontró una forma de expresión que la conectó con el mundo a su alrededor y con la raíz profunda de su alma. Un relato intenso y sensible que revela una historia de pasión, familia y memoria, donde cada receta es un gesto de amor y cada palabra, una afirmación de la libertad femenina.

Image not found or type unknown

Laura Esquivel

(Ciudad de México, 1950) es una de las escritoras mexicanas más reconocidas a nivel mundial. Su trabajo se ha traducido a más de cuarenta idiomas. Como agua para chocolate (1989), su primera novela, revolucionó la literatura latinoamericana al fusionar narrativa y gastronomía en una historia impregnada de amor, tradición y resiliencia femenina. El libro, que luego se volvería una saga, permaneció más de un año en la lista de bestsellers del New York Times y ha vendido más de siete millones de ejemplares en todo el mundo. En 1995 Laura Esquivel publicó La ley del amor, seguida de Íntimas suculencias (1998), Estrellita Marinera (1999), El libro de las emociones (2000), Tan veloz como el deseo (2001), Malinche (2006), Escribiendo la nueva historia o cómo dejar de ser víctima en doce lecciones (2012), A Lupita le gustaba planchar (2014), El diario de Tita (2016), Mi negro pasado (2017) y Lo que yo vi (2022). Su obra ha inspirado a generaciones de lectores a explorar sus propias raíces y a revalorar la cultura mexicana en todo el mundo.